



Confraria Mística Brasileira

:: Curso de Quiromancia ::

parte 2

- **Monografia 6**

Mão Quadrada

A mão quadrada é aquela cujos dedos terminam em quadrado.

Para dirigir-se bem na vida é necessário ter a mão quadrada.

O possuidor de dedos quadrados é um bom filósofo, que considera a vida com sangue frio.

É dotado de espírito metódico, conhece lentamente, porém com clareza. As suas idéias não desabrocham rapidamente, porém germinam, germinam com segurança e frutificam com abundância. Os dedos quadrados compreendem maravilhosamente o lado prático das coisas: são realizadores, administradores de primeira ordem, organizadores perfeitos. As mãos quadradas são as mãos úteis por excelência.

As idéias pertencem aos dedos pontudos, porém são os dedos quadrados que os realizam.

Aos dedos pontudos pertence a teoria; aos dedos quadrados, a prática.

Um homem instruído e de dedos quadrados prefere as ciências à filosofia, a política à literatura.

É um bom piloto para sua barca. Sua mulher e seus filhos têm nele um guia para a sua barca. Sua mulher e seus filhos têm nele um guia previdente e seguro. Será ativo, trabalhador cuidadoso do seu serviço e dos seus deveres.

Seus filhos serão homens, ele saberá amá-los para a vida conforme suas verdadeiras aptidões. O homem de dedos quadrados é sempre o mesmo e não sofre influência do meio. Se for bom, será sempre bom; se for mau, nunca se corrigirá.

Dedos Espatulados

A mão espatulada apresenta os dedos em forma de espátula.

Esta forma de não pertencer às pessoas que só vêem o movimento em tudo e em primeiro lugar, nada deixam à reflexão, nelas tudo é impulso.

O que as prejudica é a confiança que têm em si; não necessitam de ninguém.

Um artista que tem os dedos espatulados acha-se convencido que é o primeiro artista do mundo e tem completa certeza de seu êxito.

O trabalho manual, as viagens, a caça a atividade incessante, tais são os maiores prazeres dos que possuem os dedos espatulados.

Enfim, a mão espatulada denota ousadia, resolução, movimento, confiança ilimitada em si, falta de gostos artísticos, natureza instintiva e material, atividade física.

Dedos Lisos

Os dedos contêm três articulações: a articulação da base, a média e a da ponta.

As duas últimas articulações chamam-se NÓS, quando são aparentes e formam uma saliência: quando estas articulações são aparentes, os dedos são NODOSOS, e quando elas não apresentam saliência, são LISOS.

Os NÓS aumentam as qualidades dos dedos quadrados e diminuem as dos dedos pontudos.

Os dedos lisos ou que não têm nós, agem por instinto e sem reflexão.

Por conseguinte, a falta de nós não prejudica a mão quadrada; pelo contrário, pois que dá a reflexão e a decisão pronta, ao mesmo tempo.

A mão pontuda e lisa é sempre exagerada na sua imaginação e no seu lirismo.

Dedos Nodosos

Acabamos de ver o que são NÓS. A sua presença retarda a passagem do fluído magnético pela mão e permite refletir antes de agir.

O NÓ mais próximo da ponta dos dedos chama-se nó filosófico e indica a intensidade ou fraqueza das faculdades racionais: lógica, método casualidade, comparação.

O NÓ mais próximo da base do dedo chama-se nó material, e serve de apoio às qualidades práticas do indivíduo.

Aquele que possui o nó material terá ordem nos seus negócios e nas coisas físicas; o que possuir o nó filosófico terá ordem nas idéias.

Pouco necessário aos dedos quadrados, os nós são muito úteis aos dedos pontudos, cujos defeitos atenuam.

Tornam mais difícil a absorção do fluído magnético, mas também dificultam a sua expulsão.

A mão que possui os dois nós, tem beleza plástica, porém, tira deles o proveito de um caráter bom e equilibrado.

A mão quebrada, tendo o senso prático e sendo raciocinadora por si mesma, não necessita dos dedos nodosos.

O nó filosófico não faria mais do que torná-la insuportável, dando-lhe uma excessiva tendência a argüir e criticar, ao passo que o nó material lhe daria avareza a sensibilidade a mania. Combinando estas indicações, o estudante obterá os doze tipos de que falamos anteriormente.

Somente necessitamos dizer algumas palavras sobre um tipo difícil de determinar. É o da mão mista.

Mão Mista

A mão mista é aquela em que alguns dedos são quebrados, outros são pontudos, lisos, nodosos ou espatulados. Neste caso, é necessário determinar o monte predominante, e as qualidades do indivíduo serão complexas e um tanto difíceis de determinar.

Os dedos OVÓIDES são intermediários entre os dedos pontudos e os dedos quadrados; participam, por conseguinte, da natureza de ambos.

Monografia 7

Vênus – Seu Dedo, Seu Monte e Sua Linha

Vênus, o belo planeta do amor, manifesta sua influência sobre a humanidade, desenvolvendo o amor da forma, a beleza, a afeição e o gosto artístico.

Este planeta fortifica a constituição da pessoa sobre a qual domina como planeta principal, porém dá-lhe grande tendência aos prazeres, o que prejudica a saúde. A pessoa nascida sob sua influência, tem a pele fina e macia. A estatura é, de ordinário, acima da média.

O rosto é redondo, os seus ossos não são aparentes. As maçãs são pequenas e gordas e possuem uma covinha.

Suas sobrancelhas são belas, espessas, compridas, bem feitas e em forma de arco.

O nariz é reto e elegante, redondo, bastante carnudo na ponta, as narinas são redondas e um pouco dilatadas, seus olhos são grandes, sorridentes e unidos, voluptuosos pela expressão do olhar, escuros e um pouco à flor da cabeça, e as pupilas são grandes; as pálpebras são redondas e espessas.

Sua boca é pequena e vermelha; os lábios são grossos – principalmente o lábio inferior, cuja parte direita é levemente inchada.

Seus dentes são alvos, bem ornados; as gengivas são de cor de coral.

O queixo redondo, gordo, um pouco comprido com uma covinha no centro; as mandíbulas são pouco aparentes.

Os ouvidos são pequenos, o lóbulo é pequeno e carnudo.

O pescoço é gordo e redondo, de tamanho médio.

Os ombros são estreitos e caídos. Os músculos dos ombros são redondos e gordos. Nas mulheres, os seios são redondos, cheios, colocados em baixo, como os da Vênus antiga. Os braços são redondos, sem ossos aparentes, e têm uma covinha no cotovelo.

Por causa do desenvolvimento dos quadris, os rins são curvos, porém as coxas são compridas, gordas e de forma elegante; seus contornos são sinuosos e sem exagero.

O ventre é aparente sem excesso e os joelhos também são gordos, acham-se um pouco inclinados para dentro.

Os pés são pequenos, elegantes e brancos. O venusiano gosta da elegância e dos vestuários claros, procura os prazeres e o amor, possui maneiras afáveis bondosas e ingênuas.

Aprecia os festins, as reuniões da sociedade e os bailes, come pouco e prefere os alimentos que aceitam o amor. Os perfumes e as flores são de necessidade do venusiano. A pessoa dominada por Vênus gosta de ornamentos e os homens deste tipo muitas vezes usam jóias de mulheres.

O venusiano tem horror às questões, discórdias e desarmonias; é alegre e de constante bom humor.

As mãos deste tipo são gordas, arredondadas e possuem covinhas. Os dedos são lisos e um pouco curtos; a pele é alva e rosada. O polegar é curto, e sua raiz forte e riscada.

O Polegar

O polegar é o dedo que se acha sob a influência de Vênus. Assim como para o homem sem vontade moral, a lógica e a decisão não teriam valor algum, por mais fecundo e brilhante que fosse seu espírito, também a mão sem polegar seria um instrumento defeituoso e incompleto. Da mesma forma que os animais, nós temos uma vontade instintiva, uma lógica instintiva e uma decisão instintiva.

Porém, o polegar só representa a vontade refletida.

O polegar representa o homem em si na sua tríplice divisão: Cabeça, sede do espírito; Peito, sede do astral; e Ventre, sede da saúde física.

A primeira falange do polegar é a sede da vontade inata, da teimosia e da dominação.

Se ela for muito comprida, indica vontade ativa, energética e dominadora se for larga, indica vontade persistente e contínua.

A primeira falange do polegar, sendo de comprimento médio é sinal de força de inércia e tendência a deixar-se dominar.

Se, porém, do mesmo tempo que é de comprimento médio, for larga, é vontade firme que se deixa persuadir aparentemente, mas nem por isso deixa de realizar o que tem em mira. Os homens que ouvem silenciosamente os conselhos que se lhes dá, mas seguem suas próprias idéias, têm esta forma de polegar.

Quando a primeira falange do polegar é curta, indica incerteza, tendência a deixar-se dominar, impaciência e vivacidade.

A pessoa que tem o polegar muito curto, não pode dominar seus pensamentos; é caprichosa, impulsiva e muito nervosa.

A primeira falange do polegar, sendo curta e larga, constitui o que se chama o polegar em forma de bola. É sinal de uma teimosia invencível, um caráter explosivo capaz das maiores crueldades. A pessoa que possui esta forma de polegar é geralmente quieta e taciturna, porém está sujeita a furores repentinos que poderão arrastá-la às maiores violências.

É como o diamante que tem um grande poder concentrado e explode com a maior facilidade.

A segunda falange do polegar representa a lógica, os sentimentos quando ela é longa, indica bons raciocínios, sentimentos nobres e expansivos. A pessoa tem facilidade para exprimir suas idéias.

Sendo larga, esta falange indica raciocínio profundo, sentimentos duráveis, idéias firmes.

A segunda falange do polegar curta e fina, é indício de inconstância nas idéias e nos sentimentos, falta de lógica.

A primeira falange do polegar muito longa e a segunda curta e fina são indícios de uma pessoa de caráter dominador, imperioso, incapaz de aceitar um conselho e

que procura só empresas extravagantes, seguindo sempre suas idéias por mais insensatas que sejam.

Tal pessoa fará penosos esforços, sem nunca chegar a um bom resultado, porque procurará fazer sempre o que é impossível. Quando, ao abrir a mão, o polegar se inclina muito para trás, a pessoa é pródiga e extravagante e quererá satisfazer seus gostos a todo preço.

- **Monografia 6**

Monte de Vênus

A raiz do polegar nos apresenta uma protuberância que é denominada monte de Vênus.

O monte de Vênus representa o homem físico, as paixões, a geração.

Este monte cheio de riscos e grades significa tendências sensuais e grande inclinação para os prazeres.

Se o monte de Vênus for bem feito, com poucos riscos e tinos um desenvolvimento regular, é sinal de benevolência, bom coração, gosto do belo.

O monte de Vênus muito baixo, indica falta de amor e simpatia, frieza e egoísmo.

Quando é bem feito, de tamanho regular, indica constituição forte, vida longa e tendência natural ao casamento.

Algumas linhas verticais na parte superior deste monte denotam heranças (nº 1 da figura).

Um quadrado no meio do monte indica espírito culto e elevado, grande felicidade no casamento (nº 2).

As estrelas no monte de Vênus denotam doenças em consequência de abusos, morte na família, depravação (nº3).

Uma cruz no monte de Vênus significa amor único (nº4).

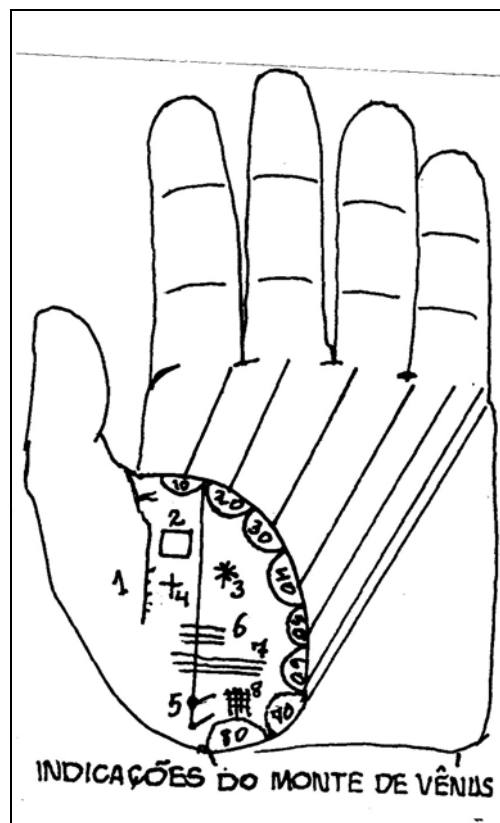
Uma linha de depravação partindo da linha da Vida e formando dois ângulos com um ponto num deles denota homem de instintos depravados, que cometerá crimes contra mulheres (nº5).

O monte de Vênus muito pronunciado indica amor sensual.

As linhas pequenas e pouco profundas representam os namoros (nº6).

Os amores sérios são indicados pelas grandes linhas (nº7).

A tendência à luxúria se manifesta por grades neste monte (nº 8).



Linha da Vida

Vênus governa a Linha da Vida, a qual, como sabemos, rodeia o polegar. Esta linha dá indicações sobre a saúde, o caráter geral e a família.

A figura que segue ao final deste capítulo indica as divisões da Linha da Vida em épocas.

A linha da vida sendo longa, bem feita, sem rupturas, sem manchas, sem barras, sem estrelas, cavidade, pontos, cruces, enfim, bem traçada e sem qualquer sinal, anuncia vida longa, feliz, isenta de doenças e denota um caráter calmo e resignado.

A vital indica não só o germe mórbido, como também a época em que a vida será atacada, se a sua indicação for corroborada pela cor e a forma das outras linhas, assim como também pela exuberância, o excesso nos montes que, como todos os excessos, produz uma febre.

A vital sendo pálida, anuncia saúde delicada, organismo linfático e falta de vitalidade.

Se a vital for curta e for igual em ambas as mãos é sorte na idade em que a linha pára. Com grandes cuidados e pelo desejo ardente de viver, pode-se prolongar a existência. Forma-se, então, em continuação à vital, linhas capilares que a prolongam e se vão tornando cada vez mais profundas.

Uma linha vital curta, sendo acompanhada por outra linha que segue os seus contornos no interior do monte de Vênus e desce mais em baixo do que a vital, substitui a vital e continua a vida.

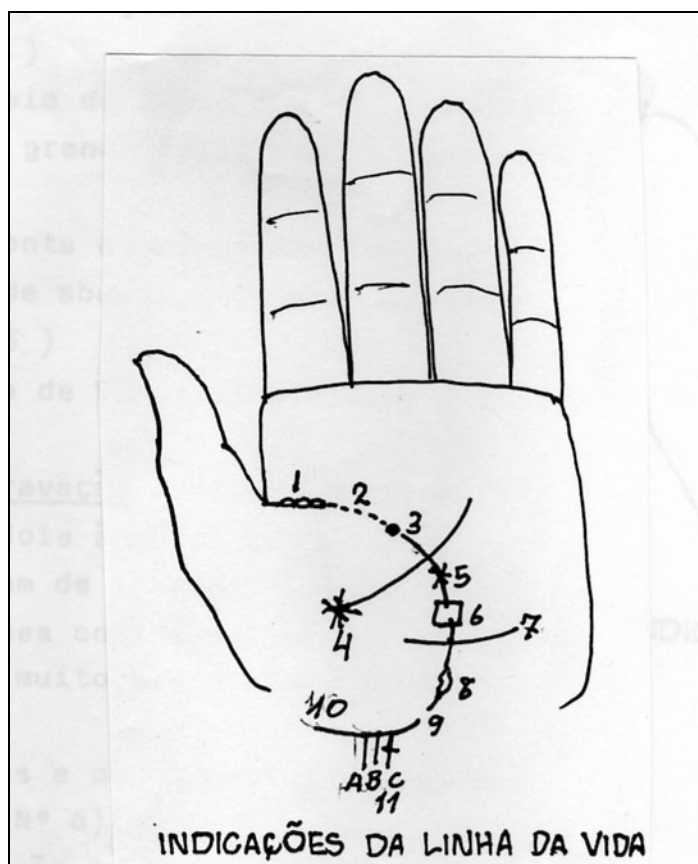
Uma dupla linha vital dá longa existência.

Se a linha de Mercúrio que vai do pulso ao monte de Mercúrio, indica um excelente intestino e um perfeito intestino conserva e prolonga a vida.

A pessoa ficará mais fraca na época em que a vital for cortada ou enfraquecida, mas geralmente sem perigo e, passada a época, a saúde voltará.

Quando uma dupla linha da vida se acha com uma boa mercuriana, é vida muito longa e saúde a toda prova.

Quando a vital não continua, mas vem unir-se à saturnina, esta linha a substitui e a continua. A pessoa vive pelo destino, mas nem por isso deixa de viver muito tempo.



- **Monografia 9**

Linha Vital

Se a vital for cortada numa só mão, é doença grave na época da ruptura. Quase sempre é doença em que o médico desespera da cura, mas se a linha

continuar na outra mão, a doença, considerada mortal curar-se-á infalivelmente apesar do que disserem os médicos.

A linha da vida em cadeias é vida delicada e é doentia ou atormentada por agitações nervosas. (nº 1)

Quando o vital envia, do seu ponto de partida uma linha para o Monte de Júpiter, é desejo ambicioso e, geralmente, êxito.

Estas linhas se formam subitamente e anunciam êxito próximo ou ambição satisfeita.

Quando a linha do coração se une à linha da cabeça e à vital, as três linhas fundindo-se numa só no ponto de partida, sinal fatal.

É indicação de morte súbita e violenta, mas às vezes, numa idade bastante avançada. É sinal de uma doença grave.

As linhas que partem da vital e se elevam, bem traçadas, sem serem cortadas em seu percurso, são sempre favoráveis, e ordinariamente anunciam êxito pelo mérito pessoal.

A vital parando com pequenos intervalos, anuncia uma época de saúde delicada no período indicado por esta continuidade de pequenas linhas separadas. (nº 2)

Um ponto na vital, indica doença e, muitas vezes, um ferimento: se o ponto for profundo e escuro é ferimento que põe a vida em perigo. (nº 3)

Se a vital for oca ou profunda em seu percurso, é violência, grosseria e rudeza; se for muito fina e delgada, é disposição à melancolia, constituição delicada, languidez.

As doenças e incidentes são indicados na vital por uma mancha azulada, que se vê nesta linha da idade em que se deve apresentar a doença.

As manchas azuis escuras indicam quase sempre uma doença nervosa que ataca o cérebro, como febre tifóide, febre amarela etc... Ordinariamente, uma mancha escura do mesmo gênero se acha na linha da cabeça ou na linha do coração (por exemplo, quando a mancha se acha em relação com a asma).

Uma doença vinda em conseqüência de um desgosto revela sua origem por uma linha que parte do Monte de Vênus e, cortando a linha da vida, continua na planície de Marte, indo terminar na linha do coração ou da cabeça. (nº 4)

Todas as linhas que partem do Monte de Vênus e cortam a linha da vida, estendendo-se na palma, significam desgostos ou ataques à posição.

Se estas linhas cortarem a Saturnina ou unirem-se a ela formando uma cruz, é sempre ataque à fortuna.

Quando terminarem por uma estrela na linha da cabeça, são acontecimentos infelizes que podem perturbar a razão e causarão violentas dores de cabeça.

Se esta linha que parte de Vênus (do monte) corta a linha do sol, é ataque à posição e à fortuna. Esta linha existe quase sempre no princípio da vida. É perda de fortuna causada por acontecimentos infelizes, ruína dos pais etc... A idade é sempre indicada pelo lugar em que a linha atravessa a vital.

Muitas vezes esta perda é causada pela morte de um parente. Então esta morte é indicada por uma estrela no Monte de Vênus e é desta estrela que parte da linha que anuncia uma ruína ou um desgosto violento, como a morte de um marido ou de uma mulher amada e mesmo de um amigo, sobretudo quando esta morte tem conseqüências fatais para a posição ou a fortuna. Se

uma linha que parte de uma estrela no Monte de Vênus (morte de um parente) vier a unir-se à solar por uma estrela na linha da cabeça (loucura), é herança após a morte de um parente louco.

Uma cruz na linha da vida indica um acontecimento fatal para a saúde.
(nº 5)

Um ramo que, sem cortar a vital, venha unir-se a ela, formando uma força indica a época de uma doença. As doenças proeminentes de uma disposição para a gota trazem este gênero de indicação.

Se o lugar em que se forma esta força for de cor preta, a doença será grave e será causada por irritações nervosas.

Uma linha vital cortada em duas partes distintas, as quais se acham dentro de um quadrado, anunciam terrível doença, cujos efeitos serão destruídos pelo quadrado, que representa uma preservação. (nº 6)

O quadrado é sempre indício de preservação. Observando este sinal no passado, vê-se que, na época indicada, se evitou um perigo por um acontecimento inesperado.

- **Monografia 10**

Linha Vital

Quando na vital se acha uma pequena força cortada por uma espécie de cruz, é processo e geralmente separação de casamento.

Se esta linha parte de uma estrela no Monte de Vênus, é processo com parentes, amigos ou associados, em conseqüências de uma morte, como, por exemplo, por causa de herança ou para liquidação de negócios.

Às vezes esta linha, prolongando-se, vem cortar a linha do Sol, indicando processo infeliz que pode causar ruínas. (nº 7)

Mas, às vezes acontece que este sinal fatal vem terminar na linha do Sol, no quadrângulo no meio da palma, que chamamos planície de Marte; então, se, sem cortá-la, esta linha vier fundir-se nela não só indicará ganho de processo, mas também fortuna proveniente das conseqüências deste mesmo processo.

Se a vital formar uma espécie de ilha em seu processo é doença da languidez ou paralisia, durante todo o tempo indicado pela extensão desta ilha vital. (nº 8)

Às vezes, quando a mercuriana é má ou não existe é doença dos intestinos e nevralgias.

Os exercícios que exigem força e trazem transpiração aliviam estes males.

Ilhas na vital, na idade crítica das mulheres, anunciam fraqueza e sofrimentos nesta época.

Uma ilha vital, com uma estrela na linha da cabeça e a linha do coração em cadeias, indica reumatismo na perna por causa de excesso cérebro.

Um ponto negro na vital, às vezes indica acidente por arma de fogo. A linha vital desviando-se para o monte da Lua anuncia doença da matriz.

Uma linha azul clara na vital indica violenta doença nervosa por abuso de bebidas ou excitantes.

Uma linha que partindo da vital, corta a saturnina e a mercuriana, indo terminar no monte da Lua, significa parto perigoso.

Um ponto profundo na linha da vida é morte violenta, ferimento ou acidente.

Um ramo curvo que partindo da vital desce até a linha do pulso, indica dor de cabeça. Quanto mais curvo for esse ramo, tanto maior será a dor de cabeça, podendo produzir a morte se as outras linhas não o contrariassem.

Uma cruz ou estrela na vital, próxima da linha do pulso é riqueza na velhice.

Uma mancha azulada na vital e grades no monte de Marte indicam solitária e irritação intestinal.

Nos homens, quando a vital se bifurca aos 45 anos aproximadamente, é indício de dispersão de seiva. Não é propriamente uma doença; é uma diminuição de forças. É necessário evitar todo excesso durante este período.

Quando a vital se volta para o monte de Vênus, formando uma espécie de semi-círculo com o seu ponto de partida, é vida longa, podendo durar até 100 anos ou mais se a mercurial for boa.

Não se deve esquecer que a dupla vital repassa os acidentes, os defeitos e as doenças indicadas pela vital.

O perigo de apoplexia é indicado pela cessação respectiva da linha. (nº9)

As doenças de languidez são indicadas pelo enfraquecimento da linha, que se torna cada vez mais fina, a ponto de se tornar dificilmente visível. (nº10)

As pequenas linhas que nascem na parte inferior da vital e se dirigem para o pulso, denotam os filhos.

Quanto mais bem feitas forem estas linhas mais sadios e felizes serão os filhos do consulente.

Quando uma destas linhas é fina e cortada por um pequeno traço, denota aborto; porém, se for grossa e cortada pelo traço indicado, o filho correspondente morrerá cedo.

A figura (nº 11) nos mostra três filhos, o terceiro dos quais (C) morrerá na juventude.

Elias Rodrigues Barrocas

Mestre Maçom e membro efetivo da Sociedade Brasileira de Eubiose